

Nos organisations regroupent des salariés travaillant directement ou indirectement pour les entreprises de l'Audiovisuel Public, des autrices et auteurs, des journalistes, des réalisatrices et réalisateurs, des entreprises de création, de production et de diffusion d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Depuis plus de dix-huit mois, nous avons alerté, mobilisé, proposé et argumenté pour décrire les dangers d'une déstabilisation de l'Audiovisuel Public, à commencer par la suppression de son mode de financement.

Nous avons démontré la nécessité de conforter l'Audiovisuel Public, dont l'indépendance de financement par une ressource affectée constitue la meilleure base de l'indépendance éditoriale, pour assumer ses missions : informer, éduquer, divertir.

Nous avons fait des propositions constructives pour adapter la Contribution à l'Audiovisuel Public aux nouveaux usages et la moderniser. Le législateur n'en a pas tenu compte.

Nous avons montré que les entreprises de l'audiovisuel public, France Télévisions, Radio France, l'INA, France Médias Monde, TV5Monde, Arte, dont les audiences n'ont jamais été aussi bonnes, jouent un rôle essentiel de soutien à l'investigation, au pluralisme des idées, à la création et à la diffusion du cinéma, de la fiction, du documentaire, du film d'animation, du spectacle vivant, du divertissement et de la musique.

Que faut-il démontrer de plus sur l'utilité indéniable du service public ? Les assertions « rassurantes » lors des débats parlementaires de l'été 2022 se sont-elles déjà évaporées dans la chaleur de l'été 2023 ?

Toutes nos organisations vont dans le même sens, celui de la nécessité d'une ressource affectée, pérenne et dynamique assurant l'indépendance éditoriale des médias publics sans dépendre de décisions annuelles faisant courir en permanence un risque de déstabilisation et de fragilisation. Son financement ne peut provenir directement du budget général de l'Etat.

En Europe, les pays qui ont conforté le financement par une ressource affectée ont aussi conforté leurs services publics audiovisuel. A contrario, pour ceux qui ont fait le choix de la budgétisation, le délitement est arrivé rapidement, avec le train des économies et parfois des attaques contre l'indépendance et la liberté, portées par l'extrême droite quand elle est au pouvoir. Ce qui reste pleinement d'actualité en France.

Aujourd'hui, au-delà de nos différences, nous refusons que l'Audiovisuel Public continue d'être maintenu dans une incertitude financière très préjudiciable à son fonctionnement, ses investissements et son avenir, dans un contexte de recomposition complexe du secteur et de concurrence internationale nouvelle sur le marché français.

L'Audiovisuel Public a besoin de visibilité et de moyens pérennes et dynamiques pour faire face aux enjeux majeurs de notre temps, répondre aux besoins des citoyens et assurer son indépendance.

L'Audiovisuel Public a besoin d'une trajectoire financière pluriannuelle solide et à la hauteur de l'ambition que nous voulons pour assurer les missions de service public, conforter et de développer les œuvres et les programmes que nous concevons, fabriquons et diffusons pour et sur nos services publics et affirmer notre culture audiovisuelle.

L'Audiovisuel Public a besoin de moyens pour renforcer le nécessaire débat démocratique sur ses antennes, assurer son développement sur le numérique et permettre de répondre aux enjeux de diversité culturelle, d'information et de lutte prioritaire contre la désinformation de masse.

Première urgence : les arbitrages budgétaires imminents pour le projet de loi de finance 2024 et les Contrats d'Objectifs et de Moyens 2024/2028 doivent pérenniser et renforcer les budgets des entreprises de l'Audiovisuel Public. Sans une décision politique forte, c'est toute la filière audiovisuelle qui s'en trouverait affaiblie.

*SIGNATAIRES :*

---

**- ADAMI : ADMINISTRATION DES DROITS DES ARTISTES MUSICIENS INTERPRÈTES**

BOUTLEUX Bruno, directeur général de l'ADAMI

**- AnimFrance :**

KAMINKA Samuel, Président

LE BARS Stéphane, délégué général

**- AGrAF - AUTEURS GROUPÉS DE L'ANIMATION FRANÇAISE**

GAMBRELLE Fabienne, co-présidente scénariste

HÉNOT-LEFÈVRE Gabriel, co-président auteurs graphiques

MOUSCADET Jérôme, co-président réalisateurs

**- ARP : SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS-RÉALISATEURS-PRODUCTEURS,**

HERRY Jeanne, co-présidente

NAKACHE Olivier, co-président

GIRRE Lucie, Déléguée Générale

**- CFDT**

**F3C CFDT** - Christophe Pauly, secrétaire national

**SNME CFDT** - Alexis MORTELETTE, secrétaire général

**CFDT Journalistes** - Elise DESCAMPS, secrétaire générale

**CFDT ARTE FRANCE** - Audrey Kamga, déléguée syndicale

**CFDT ARTE GEIE** - Samuel Bernardeau, délégué syndical

**CFDT FMM** - Rodolphe Paccard, délégué syndical

**CFDT FTV** - Yvonne Roehrig, déléguée syndicale centrale

**CFDT FTV RFO** - Majid Bensmail, délégué syndical central

**CFDT INA** - Christophe Barbier, délégué syndical

**CFDT RADIO FRANCE** - Renaud Dalmar, délégué syndical central

**CFDT TV5MONDE** - Béatrice Combe, déléguée syndicale

**- CFE-CGC : FÉDÉRATION CULTURE COMMUNICATION SPECTACLE CFE-CGC**

**FCCS CFE-CGC** : LOUET Pascal, Secrétaire Fédéral CFE-CGC Spectacle Action Culturelle

**SAMVA CFE-CGC** : ICARD Jean-Luc, Président

**SNAPSA CFE-CGC** : HEURTAULT Yannick, Président

**SNCAMTC CFE-CGC** : GLEIZE Marc, Président

**CFE-CGC TV5 MONDE** : LEGRAS Cécile, Déléguée Syndicale

**- CGT SPECTACLE**

**CGT SPECTACLE** : GRAVOUIL Denis, Secrétaire général de la fédération nationale des syndicats du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel et de l'action culturelle

**SNRT CGT France Télévisions** : MOUCHEL Pierre, Secrétaire général

**SNRT-CGT Audiovisuel** : MAUNIER William, Secrétaire Général

**SPIAC CGT** : DABRY Claire, Secrétaire générale du Syndicat des professionnels des industries de l'Audiovisuel et du Cinéma CGT

**SFR-CGT** : LASSAVE JEAN, Secrétaire Général du Syndicat Français des Réalisateur·rices CGT

**INA** : PEGURRI Isabelle, déléguée Syndicale CGT de l'Institut National de l'Audiovisuel

**CGT Radio France** : DURAND Bertrand, Délégué Syndical Central

**SNAM CGT** : GAUTIER Philippe, Secrétaire général de l'Union nationale des artistes musiciens de France CGT

**SFA CGT** : SORIN Lucie, pour la délégation du Syndicat français des artistes interprètes

**- DIRE - DISTRIBUTEURS INDÉPENDANTS RÉUNIS EUROPÉENS**

SCOTTA Carole, coprésidente

LAGESSE Éric, coprésident

**- FO : FÉDÉRATION DES ARTS, DU SPECTACLE, DE L'AUDIOVISUEL ET DE LA PRESSE FORCE OUVRIÈRE**

CHAZAUD Françoise, Secrétaire générale

**- FO MÉDIAS : ENTREPRISES DE MÉDIAS FRANÇAIS DE LA RADIO, TÉLÉVISION, DIFFUSION AUDIOVISUEL, PRODUCTION AUDIOVISUEL, MULTIMÉDIA ET JOURNALISTES DE LA PRESSE ÉCRITE FORCE OUVRIÈRE.**

DEMANGE Bruno, Secrétaire national

AFONFO Maria : FO FRANCE MÉDIAS MONDE

CHAMOIS Isabelle : FO RADIO FRANCE

HUBERT Hervé : INA FO

CHAPEAU Bertrand : DSC FO FRANCETV

DROXLER Emeline : DSC FO FRANCETV

LAURET Claude : DSC FO FRANCETV

BERNARD Renaud : DSC FO

**- FMM** : les sections SNJ-CGT et SNRT-CGT de France Médias Monde

**- LA BOUCLE DOCUMENTAIRE**

CIBIEN Laurent

**- Le BAAR, auteur·trices et réalisateur·trices en région Centre-Val de Loire**

ROJO Charlie, réalisateur

PROUX Sophie, réalisatrice

DA COSTA David, réalisateur

ARIN PILLOT Gabriel, réalisateur

AUBRY Nicolas, réalisateur

VAYRON Isabelle, réalisatrice.

**- LMA : LES MONTEURS ASSOCIÉS**

MOUTON Camille, co-Présidente

RODINO Giulia, co-Présidente

TOURRES Charlotte, co-Présidente

**- SADC : SOCIÉTÉ DES AUTEURS COMPOSITEURS DRAMATIQUES**

JALLOT Virginie, présidente

ROGARD Pascal, directeur général

**- SATEV : SYNDICAT DES AGENCES DE PRESSE AUDIOVISUELLES**

GERIN Christian, Président

BRAKA Florence, déléguée générale

**- SCA : SCÉNARISTES DE CINÉMA ASSOCIÉS**

BRODY Cyril, Co-président

PEYR Julie, Co-présidente

**- SCAM : SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMÉDIA**

LAINÉ Rémi, Président

RONY Hervé, directeur général

**- SCFP : SYNDICAT DES CATALOGUES DE FILMS DE PATRIMOINE**

JOUTARD Sabrina, présidente

**- SNAC : SYNDICAT NATIONAL DES AUTEURS ET DES COMPOSITEURS**

DE RENGERVÉ Emmanuel, secrétaire général

**- SNAJ-CFTC**

DE LIBERA Maximilien - Secrétaire général

Sélim FARES - Négociateur de branche pour l'audiovisuel et le spectacle vivant

**- CFTC France Médias Monde**

BEKKAR Fatéma - Déléguée syndicale

DE LIBERA Maximilien - Délégué syndical, Secrétaire du CSE

ERRAMI Soufiane - Délégué syndical

**- SNJ : SYNDICAT NATIONAL DES JOURNALISTES**

POUPARD Emmanuel, premier secrétaire général

**- SNJ CGT : SYNDICAT NATIONAL DES JOURNALISTES CGT**

VIRE Emmanuel, secrétaire général

**- SPECT : SYNDICAT DES PRODUCTEURS ET CRÉATEURS DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS**

CAZA Jérôme, président

GISBERT Vincent, délégué général

**- SPI : SYNDICAT DES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS**

SACUTO Gilles, Président, Producteur-TS production

**- SRF : SOCIÉTÉ DES RÉALISATRICES ET RÉALISATEURS DE FILMS**

FRANCEN Marine, co-présidente

ROPERT Axelle, co-présidente

WALGENWITZ Denis, co-président

BRUN Rosalie, déléguée générale

**- SUD MEDIAS TELEVISION**

MARIANI Béatrice, secrétaire générale

**- SUD RADIO FRANCE**

GASPARD Benoît, délégué syndical central

**- UN DIA**

LABBÉ Damien, Président - Chef Monteur, Chargé de Post-Production  
JOCTEUR-MONROZIER Lauren, Vice-Présidente - Productrice post-production  
TEJADO Delphine, Trésorière - Directrice de Production  
FREMONT Alexis, Vice-Président - Réalisateur  
DEVILLE DUC Vincent, Vice-Président - Chef Opérateur  
CHIARETTO Julien, Vice-Président - Chef Monteur

**- UNSA SPECTACLE ET COMMUNICATION**

ZEKRI Fouzia, secrétaire générale de la Fédération UNSA Spectacle et Communication  
ATENCIA François, secrétaire général du syndicat UNSA Radio France  
CLAIR Alain, secrétaire général du Syndicat Indépendant des Artistes interprètes (SIA-Unsa)  
MAETZ Jean-Luc, secrétaire général du Syndicat des Réalisateur, Créateurs et Collaborateurs du Cinéma, de la Télévision et de l'Audiovisuel (SRCTA)

**- USPA : UNION SYNDICALE DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE**

BUCHER Iris, Productrice, PDG de Quad Drama, Présidente  
LE BARS Stéphane, délégué général

**- U2R - UNION DES RÉALISATRICES ET RÉALISATEURS**

JAOUI Laurent, Président

[...]